Orquestracions Dissonants Internes

"L'Harmonia dels cristalls de calcita"

2020

L’Harmonia dels cristalls de calcita

Dades tècniques:

Orquestracions Dissonants Internes presentem «L’harmonia dels cristalls de calcita», un vídeo sense àudio, de 1:48 minuts que es comporta com una base rítmica a un compàs de 4/4 i a 80 bmp. En el muntatge, les escenes i els plans canvien seguint aquest patró.

Hem usat una càmera microscòpica que opera a una distància de 3-60 mm amb un augment entre 50x i 1000x, una càmera endoscòpica amb una distància focal 1,2 polsades i 3,2 polsades, i 70º, a més de diverses lents; macro 15x, macro 20x i gran angular 120º.

Els ulls dels trilòbits eren fets de cristalls de calcita.

Els sons i silencis són un art que declara mitjançant l'amalgama d'himnes, tenint com a partícules constitutives la melodia, la concordança, la velocitat i la campaneta. Es confesa en el règim de la fressa i els mutismes en les estacions. És l'art de l'increment, manufactura i mescla —en simultaneïtat o en successió— dels sons, despertats per cants mortals o per encenedors, una exploració de la divinitat determinant i/o de la revelació del goig, o d'assistir certs accidents, i composant epístoles dotades d'integritat, permanència i adherència.

Les túniques de l’ull dibuixen una antena neurològica en la qual els traçats es mesclen de forma poc corrent. Aquest estatus o prestigi autoritza una assimilació apilada o interferència, de diversos arquetips de percepcions en un mateix misteri sensitiu.